



«ДОМОВЁНОК»

№3 март 2020 год

Информационно – познавательная газета ГУ РК «УДРС»

Наши рубрики

**Читайте
в этом номере:**

Будьте здоровы!
стр. 2

Консультация для педагогов
«Роль малых фольклорных форм в жизни детей раннего возраста»
стр. 3-7

Консультация для педагогов
«Воспитание культурно-гигиенических навыков»
стр. 8-10

Консультация для педагогов
«Развитие умственных способностей у детей дошкольного возраста через дидактические игры математического содержания»
стр. 11-15

Консультация для родителей и педагогов
«Дидактические игры в режимных моментах».
стр. 16-18

МАРТ

Март - первый месяц весны, начало весны - весна света. В марте солнце светит ярче, увеличивается световой день. Все короче становится ночь - длиннее день. От солнечного тепла снег тает, темнеет, становится рыхлым, появляются проталинки. По утрам и вечерам ещё холодно. Погода в марте переменчивая: то холодно и небо закрыто тучами, то ярко светит солнце. Образуется много сосулек, слышна капель.

Латинское имя марта дано этому месяцу римлянами в честь бога войны Марса; оно занесено к нам из Византии. Коренные славяно-русские названия этого месяца в старину на Руси были разные: на севере он назывался сухий или сухой от весенней теплоты, осушающей всякую влагу, на юге - березозол, а первый день марта - новичком, потому что вплоть до начала XV в. март был первым месяцем года, от действия весеннего солнца на березу, которая в это время начинает наливаться сладким соком и пускает почки.

Весна приходит не одна, а с праздниками. 8 Марта - праздник особенный - тёплый, ласковый, когда мы поздравляем самых главных, самых любимых наших мам, сестричек и бабушек - Международный женский день.

В начале марта приходит Масленица — древний славянский праздник, доставшийся нам в наследство от наших предков.

Это — весёлые проводы зимы, озаренные радостным ожиданием близкого тепла, весеннего обновления природы. Даже блины, неперменный атрибут масленицы, имели ритуальное значение: круглые, румяные, горячие, они являли собой символ солнца, которое все ярче разгоралось, удлиняя дни.



Как уберечь ребенка от пневмонии?

Внебольничная пневмония (ВП) является актуальной проблемой для педиатрической практики. Заболеваемость ВП среди детей до 15 лет более чем в 2 раза превышает заболеваемость населения в целом. Эпидемиологические исследования показывают, что в течение года заболеваемость ВП минимальная в июле–сентябре, повышается в октябре–декабре, достигает максимума в январе–апреле и снижается в мае–июне. Заболеваемость ВП коррелирует с сезонным повышением уровня ОРВИ.

По данным ВОЗ, пневмония является главной причиной детской смертности во всем мире. Среди причин летальности у детей до 5 лет на ее долю приходится 17,5% (это больше, чем СПИД, малярия и корь вместе взятые).

Фоновые факторы риска неблагоприятного исхода пневмонии у детей: возраст до 5 лет и мужской пол; врожденные и хронические заболевания; позднее обращение за медицинской помощью; позднее поступление в стационар; гестационный возраст при рождении меньше 28 недель.

Возбудителями ВП у детей могут быть различные бактерии и вирусы. У детей 3 месяцев — 5 лет чаще всего ВП вызывает пневмококк (по данным отдельных исследований его доля составляет 70–88% случаев). Важную роль играет гемофильная палочка (до 10% случаев, преимущественно у детей до 2 лет). В этиологии ВП у детей старше 5 лет сохраняется большое значение пневмококка, на долю которого приходится 35–40% всех случаев. Частые симптомы пневмонии: температура с ознобом, потеря аппетита, кашель, затрудненное дыхание. У детей раннего возраста — нарушение сознания, рвота, боли в животе. Симптомы ВП малоспецифичны — они могут наблюдаться при ОРВИ.

Согласно рекомендациям главного детского специалиста Минздрава РК по инфекционным болезням у детей Татьяны Безуглой профилактика ВП и ее осложнений у детей формируется из следующего комплекса мероприятий:

1. Предупреждение ОРВИ: соблюдение принципов здорового образа жизни (естественное вскармливание как минимум до 6-месячного возраста, своевременное введение прикорма, достаточное пребывание на свежем воздухе, ограничение контактов в период повышенной заболеваемости, использование барьерных средств защиты, масок, мытье рук и пр.).
2. Вакцинация: 2014 г. вакцинация против пневмококка включена в российский национальный календарь прививок с 2 месяцев жизни. Вакцина против гемофильной инфекции рекомендована для детей до 5 лет, начиная с 3 месяцев жизни. Вакцинация рекомендована для детей до 5 лет, начиная с 3 месяцев жизни. Вакцинация против гриппа проводится до начала эпидемического сезона детям с возраста 6 месяцев.
3. В случае возникновения симптомов ОРВИ, пневмонии – немедленное обращение за медицинской помощью.

«Роль малых фольклорных форм в жизни детей раннего возраста»



Раннее детство – начало жизни. Его можно сравнить с утренней зарей, восходом солнца. Ранний период жизни ребенка во многом зависит от взрослых, воспитывающих малыша. Как прекрасно если есть те, кто наполняет жизнь ребенка светом добра и лаской, раскрашивает детскую жизнь всеми цветами радуги, духовно обогащает среду, в которой растет ребенок. Что же может духовно обогатить среду? Народное поэтическое слово. Передает народное слово прошлое, поступь настоящего и будущего. Звучат из поколения в поколение колыбельные песни, сказки, потешки, поговорки.

Фольклор в переводе с английского народная мудрость. Фольклор для детей – это разновидность фольклора для самых маленьких, он соединяет в себе песни, игры, небольшие

стихотворные формы.

История и народность – приоритет фольклорного жанра. В любом, даже самом маленьком произведении – будь то потешки, песня или сказка – высвечивается эпоха, быт, колорит национальной культуры. Прибаутки, потешки, побасенки, подчиняясь общим закономерностям произведений народного эпоса, несут в себе этнические характеристики. Но главная их особенность – приобщение к вечно юным категориям материнства и детства.

Фольклорные произведения оказывают благотворное влияние на общение с ребенком в разные режимные моменты: когда его укладывают спать (колыбельная песня), когда купают (ласковые поговорки), в моменты бодрствования (потешки и прибаутки).

Например:

Подготовка к обеду, обед

Каша из гречки,
Где варилась? В печке,
Варилась, упрела,
Чтобы Машенька ела.

Умывание.

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтоб глазки блестели,
Чтоб щечки краснели...

Укладывание спать.

Баю-баю-баиньки, прибежали зайньки:
Спит ли наша девочка, девочка-припевочка?
Уходите, зайushки, не мешайте баюшки.

Одевание.

*Маша варежку надела,
- Ой, куда я пальчик дела?
Нету пальчика, пропал,
В свой домишко не попал.*

Особое значение малые фольклорные формы имеют в ходе НОД, на которых ставятся обучающие задачи: чисто речевые или развивающие ориентировку в пространстве, действия руки и т.п. Детей следует учить восприятию фольклорных текстов, формировать у них умение слушать и слышать. Тогда постепенно откроется сила народного слова, «чутье языка». Однако все это происходит, если педагог работает с произведениями грамотно, если правильно выбирает приемы, опирается на возрастные особенности малышей.

На первом и втором году жизни используют колыбельные песенки, прибаутки, пестушки.

Когда ребенок учится ходить:

*Наша Маша маленькая,
Машенька удаленькая,
Пройди по дорожке,
Топни, топни, Маша, ножкой.*

Перебирают пальцы и при этом говорят:

*Пальчик – мальчик, где ты был?
С этим братцем в лес ходил,
С этим братцем щи варил,
С этим братцем кашу ел,
С этим братцем песни пел.*

Потешка – особый вид фольклорного жанра, он как нельзя лучше подходит для закладывания основ ознакомления детей с первыми сказками. И вот почему. Во-первых, в потешках действуют один или два персонажа, во-вторых, раскрывает характер героя: лиса – хитрая, медведь – сильный, но не слишком сообразительный, волк – сердитый и т.п.

Потешки различны, могут быть направлены на различные познавательные цели:

- отражающие элементы народного быта (Ладушки, ладушки...);
- знакомящие с домашними и дикими животными (Пошел котик на торжок.., Лиса по лесу ходила...);
- олицетворяющие природу (Радуга-дуга..., Травка-муравка со сна поднялась.);
- раскрывающие нравственно-этические категории (Тили-бом! Тили-бом! Загорелся Кошкин дом...);

Среди богатств народного эпоса **сказки** представляют собой особую фольклорную форму, основанную на парадоксе реального и фантастического. Выразительно, с притягательной силой, в доступной для ребенка форме сказки раскрывают исторически сложившиеся национальные и общечеловеческие ценности. Однако вспомним: сказка была рассчитана в первую очередь на взрослого, способного через художественное слово – «из уст в уста» – передавать ее содержание детям, создавая приоритетную установку на целенаправленное восприятие. Все важно здесь: и форма, и содержание, и художественное преподнесение текста с учетом возраста, но самое главное – умение в трактовке сохранить изюминку народной мудрости. Иными словами, знакомя ребенка со сказками, взрослый должен задуматься: что же лежит в основе ее содержания, с какой целью она создана первым автором (чему-то научить, удивить или позабавить).

Сказка – это новелла, состоящая из цепи взаимосвязанных, однотипных частей. Кумулятивная композиция сказки по сути своей – серия потешек, в которых присутствуют разнохарактерные персонажи, отличающиеся и внешними особенностями. Вместе с тем персонажи потешек являются и типическими образами русской народной сказки, которые требуют художественного раскрытия, постепенного вхождения в мир народного искусства.

По сравнению с потешками, песенками, прибаутками сказки более объемные произведения. Для восприятия и понимания их требуется более широкая ориентировка в окружающем, т.к. в них действуют 3-5 персонажей, происходит смена их действий и т.п. Ребенок должен быть подготовлен к восприятию сюжета даже самой простой сказки, т.е. что-то должно быть ему частично знакомо. Вот здесь подготовительную роль играют потешки, помогающие воспринимать коротенький сюжет посредством художественного слова. Особо можно выделить потешки на бытовые темы, в которых действуют люди.

Среди различных жанровых разновидностей сказки фольклористы выделяют три разновидности: бытовые (новеллистические), волшебные (чудесные) и сказки о животных.

Бытовые (новеллистические) сказки.

Уже само название говорит, что посвящены они житейской тематике, что в основе их содержания – семейные или социально-бытовые отношения людей (животные не действуют, но если вводятся в контекст, то только в реальном виде, не обладая никакими качествами и признаками). Действие обычно происходит в избе, на огороде, в деревне, в поле, в лесу. Но вот что главное: именно с бытовой сказки и начинается ознакомление самых маленьких детей с этим жанром («Курочка Ряба», «Репка» и др.).

Волшебные (чудесные) сказки.

Изобилуют они чудесами, различными превращениями и носят волшебно-приключенческий характер («Иван-царевич и серый волк», «Царевна-лягушка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и др.). Особенность всех волшебных сказок: герои рано или поздно в открытой или скрытой форме обязательно вступают в определенные взаимоотношения с волшебными, чудесными силами. Это дает почву для развития фантастического сюжета. В этом и главный интерес волшебной сказки. Как правило, волшебные сказки еще не доступны для восприятия детей раннего возраста в силу конкретности их мышления и отсутствия развитого воображения, а, следовательно, возможности «откликнуться» на волшебство. Любимыми они станут уже в дошкольную пору, на пятом-седьмом году жизни.

Сказки о животных.

Эти сказки существенно отличаются от других видов сказочного жанра, потому что главные герои – звери и птицы – наделены человеческими чертами и действуют как люди. Произведения для самых маленьких и составляют в основном эту разновидность сказки («Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят» и пр.).

Сказка должна преподноситься в светлых тонах, при этом ярко выделяются позитивные, положительные моменты, негативные стороны как преодолимые на фоне действенного, доброго восприятия мира. Ребенка нельзя сталкивать с безысходностью, с непреодолимой несправедливостью, у него не должно возникать чувства страха и подавленности. Можно ли радоваться тому, что мышка разбила золотое яичко, лиса съела колобка, а медведь раздавил теремок? Но педагог должен выйти из этих щекотливых ситуаций, подчеркнув: курочка принесет деду и бабе яичко, звери построят домик еще крепче и краше, а колобок вновь окажется на окошке, как только баба замесит тесто и испечет его.

Сказка должна нести ребенку радостное, оптимистическое восприятие мира. Утверждение доброго начала в сказках для самых маленьких способствует композиционному построению произведения, когда педагог неоднократно возвращает детей к обыгрыванию какого-то центрального эпизода. Сказки с повторяющимися эпизодами – с нарастанием напряжения, усложнения действия – специалисты называют кумулятивными (от латинского «увеличение», «скопление»).

Обнаружение «нового в знакомом» с каждым очередным поворотом сюжета сказки поддерживает у детей ориентировочную активность. Может быть, поэтому и относят исследователи-фольклористы эти сказки к раннему детскому фольклору.

В заключении приведу конспект занятия «Рассказывание сказки «Курочка Ряба»».

На столе установлена ширма, появляется **курочка**: «*Ко- ко – ко*» Вот так **курочка**! А как она кудахчет? Ответы детей. «*Кудах-тах-тах*». Дети **повторяют звукоподражание**. Рассматривают **курочку**.

Каким она цветом? Правильно. У вас носик, а у **курочки клювик**.

Воспитатель читает потешку:

Курочка-рябушечка,
Куда ты пошла?
На речку.
Курочка-рябушечка,
Зачем ты пошла?
За водичкой.
Курочка-рябушечка,
Зачем тебе водичка?
Цыпляток поить.
Курочка-рябушечка,
Как цыплята просят пить?
Пи-пи-пи, пи-пи-пи!

Воспитатель спрашивает, как кричит петушок, а **курочка**. А цыплята как просят пить, а как песенку поют, маму - **курочку зовут?**

Воспитатель: ребята давайте с **курочкой поиграем**.

Проводится игра: **Курочка - ряба**.

Цель: развитие воображения, способности к сопереживанию (эмпатии, выразительности движений всего тела).

Выполняется под текстовое сопровождение (*стих Т. Волгиной*):

Пошла **курочка гулять**
Сочной травки пощипать.

(изображение степенной походки мамы-**курочки**: руки слегка раздвинуты в стороны и отведены назад. Наклоны вперед всем телом, ноги прямые, сосредоточенный взгляд- имитация пощипывания травки клювом.)

А за ней ребятки,
Желтые цыплятки.

(легкий бег на носочках, руки- крылья слегка раздвинуты в стороны и назад, выражение любопытства на лице, шея вытянута, глаза и рот широко раскрыты.)

«Ко-ко-ко, ко-ко-ко,
Не ходите далеко,
Лапками гребите,
Зернышки ищите».

(**курочка показывает**, как искать зернышки: имитация разгребания почвы движениями ноги, наклоны головы вперед»).

Съели толстого жука,
Дождевого червяка,
Выпили водицы
Полное корытце.

(туловище наклонено вперед, шея вытянута, движения головой вниз-верх – цыплята клюют насекомых и набирают в клюв воду. Изображение глотания воды: голова запрокинута, выражение удовольствия на лице.)

Воспитатель: ребята вам понравилась игра? Ответы детей.

А теперь садитесь на стульчики, вам **курочка** покажет сказку: **Курочка- Ряба**.

Настольный театр

Цель: пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.
Развивать умение следить за развитием действия в кукольном театре (*сказке курочка – ряба*).
Переживать вместе с героями.

Курочка - Ряба.

Жили, были дедушка и бабушка, и была у них **курочка - ряба**.

Снесла **курочка яичко не простое**, а золотое.

Дедушка захотел его съесть, бил, бил не разбил.

Бабушка била, била не разбила.

Вдруг мышка бежала хвостиком махнула яичко упала и разбилось.

Дедушка плачет, бабушка плачет.

А **курочка кудахчет** - «ко-ко-ко не плач дед, не плач бабушка, я снесу не золотое яичко, а простое».

Дедушка с бабушкой говорят *«спасибо» курочке*.

Вот и сказки конец кто слушал, молодец!

Воспитатель спрашивает детей, понравилась им сказка? А как сказка называется? Какое яичко снесла **курочка**? А кто разбил яичко?

Ребята, мышка не только в сказке разбила яичко, но и здесь на столе. (*Дети подходят к столу*) посмотрите, сколько много она разбила яичек. Давайте **курочке поможем**, сделаем целые яички.

(*дети из двух частей составляют яйцо*)

Молодцы ребята, **курочке** понравилось у вас, но ей пора идти к своим цыплятам. Давайте скажем курочке «До свидания!»

Дети прощаются с курочкой.

«Воспитание культурно - гигиенических навыков у дошкольников»

Гигиеническое воспитание – часть общего воспитания, а гигиенические навыки – это неотъемлемая часть культурного поведения. В раннем детстве ребенок осваивает большинство культурно – гигиенических навыков и навыков самообслуживания. Именно поэтому одна из важнейших задач воспитания детей раннего возраста – формирование элементарных умений и навыков гигиенической культуры.

Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах. В конечном счете, от знания и выполнения детьми необходимых гигиенических правил и норм поведения зависит не только их здоровье, но и здоровье других детей и взрослых.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особое значение отводится полноценному проживанию ребенком всех этапов детства. В связи с этим перед нами были поставлены следующие задачи:

- формировать умение овладеть простейшими культурно–гигиеническими навыками и навыками самообслуживания;
- побуждать детей к самостоятельности;
- формировать элементарные представления о необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни в доме ребенка;
- воспитывать интерес к участию в играх, направленных на формирование культурно-гигиенических навыков;
- оснастить развивающую предметно–пространственную среду в группе дидактическими пособиями и играми по формированию КГН.

Чтобы облегчить ребенку освоение новых навыков, необходимо сделать этот процесс доступным, интересным и увлекательным. При этом важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, стремление к самостоятельности.

Для успешного решения поставленных задач необходимо использовать целый ряд методов и приемов: личный пример, показ, объяснение, пояснение, поощрение, беседы, упражнения с выполнением действий в процессе дидактических игр, художественное слово, привлечение положительного примера. Для формирования у детей навыков самообслуживания применяются разнообразные дидактические игры и упражнения. Например: «Что сначала, что потом», «Угостим куклу Катю чаем», «Поможем кукле одеться на прогулку», «Куколка умывается» и т.д.

Богатейшим подспорьем в организации режимных моментов становится фольклор и детская литература, ведь с ними можно поддерживать интерес к культурно–гигиеническим процессам и формировать представления о необходимости культурно - гигиенических умений. Потешки, песенки, делаю процесс формирования навыка более привлекательным. Ими можно сопровождать любые действия малыша, а ласковый, спокойный голос и доброжелательное отношение настраивают малыша на взаимодействие.

Например:

- при умывании: Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

- при расчёсывании:

Расти коса до пояса,
Не вырони ни волоса.
Расти, косынка, до пят,
Все волосыньки в ряд.
Расти, коса, не путайся.
Дочка, маму слушайся.

- при кормлении: Каша вкусная дымится,
Лёша кашу есть садится,
Очень каша хороша, ели кашу не спеша.
Ложка, за ложкой,
Ели понемножку.

- при засыпании: Вот лежат в кроватке розовые пятки.
Чьи это пятки - мягки, да сладки?
Прибегут гусятки, ущипнут за пятки.
Прячь скорей, не зевай, одеяльцем накрывай!

- при одевании: Даша варежку надела: «Ой, куда я пальчик дела?»
Даша варежку сняла, посмотрите-ка, нашла.

При формировании навыка сначала использую прямой показ действия, сопровождая его объяснением, затем выполняем действие вместе с ребёнком.

По мере приобретения навыка непосредственная помощь взрослого сокращается, а доля самостоятельного участия ребёнка увеличивается.

Навыки детей быстро становятся прочными, если их постоянно закреплять в разных ситуациях. Главное, чтобы детям было интересно, и чтобы они могли видеть результаты своих действий.

Все навыки прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т. е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания. В процессе повседневной работы с детьми необходимо, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались.

В начале детей приучают к выполнению элементарных правил: пользоваться горшком, чистить зубы, мыть руки перед едой, после пользования туалетом, игры, прогулки и т.д. Ребенку старше двух лет прививают привычку полоскать рот питьевой водой после приема пищи, предварительно научив его этому.

Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения. С самого младшего возраста детей приучают правильно сидеть за столом во время еды, аккуратно есть, тщательно, бесшумно пережевывать пищу, уметь пользоваться столовыми приборами, салфеткой.

Обязательным условием формирования гигиенических навыков у детей, воспитания привычки к здоровому образу жизни является высокая санитарная культура персонала дома ребенка.

Где должны быть созданы необходимые условия для сохранения здоровья детей, полноценного физического и гигиенического развития. Следующее условие, необходимое для успешного гигиенического воспитания – единство требований со стороны взрослых. Ребенок приобретает гигиенические навыки в общении с воспитателем, медицинским работником, няней. Важно, чтобы взрослые подавали ребенку пример, сами всегда их соблюдали.

Культура труда и поведения – это качества, которые являются показателем отношения человека к своему делу, людям, обществу и свидетельствуют о его социальной зрелости. Основы их закладываются в детстве, а затем продолжают развиваться и совершенствоваться. В дошкольный период ребенок овладевает навыками культуры действий с предметами в играх, труде, на занятиях, т.е. в процессе деятельности. Играя, занимаясь, выполняя посильные трудовые поручения в доме ребенка в обществе сверстников, ребенок усваивает положительный опыт отношений к людям, к труду, вещам.

Необходимо прививать детям умение правильно обращаться с игрушками, книгами, пособиями, личными вещами, бережно относиться к общественному имуществу; формировать навыки умения, связанные с подготовкой к предстоящей деятельности (играм, занятиям, труду) т.е. учить ребенка готовить рабочее место и все необходимые предметы и материалы, с которыми он будет играть и заниматься; четко и последовательно организовывать свою деятельность, планировать время в процессе деятельности, доводить начатое до конца. По завершении деятельности привести в порядок свое рабочее место, аккуратно убрать после себя, то чем пользовался, сложить игрушки, книги, учебные материалы в таком виде и в таком порядке, чтобы обеспечивать их сохранность и удобство использования в следующий раз; привести в порядок свое рабочее место, помыть руки после занятий.

Своевременное освоение процессов самообслуживания даёт ребёнку возможность самоутвердиться, почувствовать себя самостоятельным и умелым. Постепенно формируется привычка к чистоте, опрятности и аккуратности. В период формирования навыков самообслуживания нужно помнить, что умения и навыки у ребёнка формируются постепенно, но при постоянной и систематической работе в этом направлении. Не нужно пытаться опередить природу, и не нужно ориентироваться на других детей. Каждый ребёнок развивается индивидуально, необходимо только поддерживать его и помогать ему.

«Развитие умственных способностей у детей дошкольного возраста через дидактические игры математического содержания»

Все мы знаем, что математика – это наука серьезная и сложная. Кому-то она дается легко, а кто-то вообще ее не понимает. Математика обладает уникальным развивающим эффектом. **«Математика - царица всех наук! Она приводит в порядок ум!»**. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. Считаю что, обучение детей математике в дошкольном возрасте способствует формированию и совершенствованию интеллектуальных способностей: логике мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, развитию творческого мышления.

Развитие умственных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольник с развитым интеллектом быстрее запоминает материал, более уверен в своих силах, лучше подготовлен к школе. **Главная форма организации – игра.** Игра способствует умственному развитию дошкольника.

«Учиться будем весело, чтоб хорошо учиться». Эти слова должны стать девизом для воспитателя, поэтому нудный процесс необходимо наполнять занимательным материалом. Каждое занятие должно стать царством смекалки, игры, фантазий и творчества. Игра в жизни детей имеет большое значение, как воспитательное, так и развивающее.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно, с ее помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша. Играя, ребенок может приобретать, новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом. К важнейшим свойствам игры относят тот факт, что в игре дети действуют так, как действовали бы в самых экстремальных ситуациях, на пределе сил преодоления трудности. Причем столь высокий уровень активности достигается ими, почти всегда добровольно, без принуждения.

Любая игра становится **дидактической**, если имеются ее основные компоненты: дидактическая задача, правила и игровые действия.

Все дидактические игры можно разделить на несколько видов:

- предметные (с дидактическими игрушками и материалами)
- настольно-печатные
- словесные

Независимо от вида дидактическая игра имеет определенную структуру, отличающую ее от многих других игр и упражнений.

Игра, используемая для обучения, должна содержать обучающую, дидактическую задачу. Играя, дети решают эту задачу в занимательной форме, которая достигается определенными игровыми действиями.

Игровые действия составляют основы дидактической игры – без них невозможна сама игра. Они являются как бы рисунком игры» (А. К. Бондаренко)

Обязательными структурными элементами дидактической игры являются:

- обучающая и воспитывающая задачи
- игровые действия
- правила

Начальный курс дошкольной математики состоит из нескольких разделов: арифметического, геометрического, а также содержательно-логических задач и заданий.

В связи с актуальностью проблемы развития пространственного мышления

дошкольников возникла необходимость разработки системы геометрических игр и упражнений. Использую задания на основе выяснения закономерности признаков с использованием умственных действий: сравнения, классификации, аналогии и обобщения.

Даю детям задания с формулировками: «Угадай правило, по которому расположены фигуры в каждом ряд», «Найди лишнюю фигуру», «Что изменилось? », «Чем похожи? », «Выбери фигуру, которую надо дорисовать», «По какому признаку можно разбить фигуры на группы »,

«Разгадай закономерность и положи следующую фигуру» Детям такие задания очень нравятся, они самостоятельно их выполняют, лишь некоторым нужна моя помощь.

С развитием самостоятельности мышления у ребенка развивается речь.

Важное условие эффективности обучения математике – это внимание детей.

Внимательно слушая объяснения, ребенок легче воспринимает, понимает, запоминает содержание материала. Поэтому большое значение уделяю воспитанию произвольного внимания у детей. Для этого провожу специальные упражнения и задания. Например: «Заметь все», «Чего не стало», «Что изменилось», «Повторяй за мной».

Провожу игры на развитие воображения: «Какая бывает собака», «Узнай животного», «Построй дом из фигур».

Также включаю задания на развитие логического мышления: «Логическое лото», «Четвертый лишний», «Сравни и запомни», «Почини коврик или одежду».

Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Ее изучение способствует развитию речи, памяти, воображения, эмоций, формирует настойчивость и терпение. Надо помнить, что математика – один из наиболее трудных учебных предметов, но включение дидактических игр и упражнений позволяет чаще менять виды деятельности на занятии и это обеспечивает доступность и осознанность материала. В ходе игр и упражнений с занимательным математическим материалом дети овладевают умением вести поиск решения самостоятельно.

Часто даю детям задания такие как: «Положи сначала желтый кружок, слева от него – красный треугольник, справа – синий квадрат»

- Спрашиваю: - сколько и каких фигур положили? Чем похожи они и чем отличаются?

Учу детей сравнивать. Например, в упражнении «Покорми зайчиков» дети сравнивают количество зайцев и морковок (3 зайца, 2 морковки): всем зайцам хватило морковок? Почему? Зайцев много, считаем, а морковок мало, тоже считаем. Потом уравниваем: поровну, одинаково.

В игре «Цветные машины» дети сравнивают цвет и размер машин и гаражей, делают вывод: маленькие машины в маленький гараж и т.д., называют их цвет.

Постоянно сравниваем количество предметов в группе, на улице. Для этого на каждого ребенка сделала по три карточки: на первой много кружочков, на второй один кружок и третья пустая. Задаю вопросы: сколько на улице деревьев? (дети поднимают карточку, на которой много кружочков), сколько в группе телевизоров? (карточка с одним кружочком), сколько в группе слонов? (пустая карточка – ни одного, нисколько). Здесь также развивается память, мышление и внимание.

Игры и упражнения провожу на занятии, на улице, индивидуально. Дети охотно идут якобы играть, а не заниматься.

Работая с детьми младшего возраста, сама включаюсь в игру. Вместе с детьми разбираю, собираю, сравниваю, вызывая у детей интерес к дидактическому материалу, желание играть с ним.

На конструировании тоже постоянно спрашиваю: высокую или низкую башню построил? длинную или короткую дорожку?, какие фигуры использовал? (кубик, кирпичик,...), какого цвета?

На занятии по ФЭМП провожу физкультминутки:

«Ветер тихо клен качает (руки вверх),

Вправо – влево наклоняет (наклоны в стороны):

Раз – наклон и два – наклон,

Зашумел листвою клен».

Часто провожу хороводные игры на математическую тему, например:

«Мы пойдем сначала вправо - раз, два, три,

А потом пойдем налево – 1,2,3,

А потом мы соберемся – 1,2,3,

А потом мы разойдемся – 1,2,3,

А потом мы все присядем -1,2,3,

А потом легко привстанем – 1,2,3,

А потом мы повернемся -1,2,3,

Снова за руки возьмемся – 1,2,3.»

Очень нравится деткам игра «**Буги-вуги**», с удовольствием танцуют:

«Ручку правую вперед, а потом ее назад,

А потом еще вперед и немного потрясем.

Мы танцуем буги-вуги, поворачиваем в круге

И в ладоши хлопаем вот так.

Буги-вуги окей! (потом левую руку, ноги, ушки)»

Детей младшего возраста надо учить анализировать, для этого провела игру

«Что плавает, что тонет» (в таз с водой опустила кораблик, гвоздь, уточку, карандаш) Задала вопрос: почему гвоздь утонул, а остальное плавает? Рассказала из чего сделаны эти предметы: Гвоздь - металл

Карандаш - дерево

Кораблик - бумага

Уточка – пластмасса

И только тогда смогли сделать вывод, что гвоздь – металл тяжелый, а дерево, пластмасса и бумага легкие.

В заключении можно сделать вывод: дети в ходе игр наблюдают, сравнивают, сопоставляют, классифицируют предметы по тем или иным признакам, производят доступный им анализ, делают обобщения. Поэтому надо с ними играть!

Дидактических игр по ФЭМП много (есть картотека).

Пополняю картотеку самодельными играми:

-«Геометрическое домино» (цвет, форма, внимание, логич. мышление)

-«Геометрическое лото» (цвет, форма, внимание, логич. мышление)

-«Почини одежду» (цвет, форма, внимание, логич. мышление, речь)

-«Найди варежку» (цвет, левая - правая)

-«Найди чашку к блюдцу» (цвет, речь)

-«Сделай ежику колючки» (цвет, мелкая моторика)

-«Веселый поезд» (цвет, соотнесение цифры с количеством предметов)

И многие другие.

Сделала пособие «Дерево», мы с детьми считаем листочки, снежинки, яблочки. Например: - сколько листочков на дереве? (много) Подул ветер.

-сколько осталось? (мало) Еще подул ветер.

-сколько теперь? (один) Еще подул ветер.

-сколько теперь листочков? (ни одного, нисколько)

-а сколько листочков на столе? (много)

Также изготавливаю счетный материал: геометрические фигуры, изображения предметов (собачки, матрешки,.....) Буду и впредь пополнять группу дидактическими играми и пособиями, чтобы детям было интересно заниматься и играть.

«Дидактические игры в режимных моментах».

Время пребывания ребёнка в детском саду, должно проходить плавно, перетекая из одной деятельности в другую, без использования традиционных фраз - приказов (идёмте мыть руки, одеваемся на прогулку, садимся обедать и т.д.), чтобы вся жизнедеятельность ребёнка в дошкольном учреждении была игрой. Все мы знаем, что игра является ведущей деятельностью дошкольника, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка. А значит именно через игру, мы развиваем в детях внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Универсальным помощником в организации и проведении режимных моментов являются дидактические игры.

Очень часто при приеме детей, родители требуют к себе внимания воспитателей. Поэтому нужно организовать самостоятельную игру ребенка, используя настольно – печатные дидактические игры. Пока дети играют, воспитатель может переключать свое внимание с детей на родителей и обратно, направляя процесс игры.

«Грибочки»

Цель: Закреплять умение сопоставлять разнородные предметы по цвету.

Ход игры: Предложите ребенку найти красный грибочек и поставить его на штырек, потом найти красный из остальных и тоже поставить на штырек и т.д. (так же с желтыми, синими, зелеными)

«Собери бусы»

Цель: Закреплять умение группировать предметы по цвету, форме, размеру.

Ход игры: Покажите ребенку приготовленные вами бусинки, объясните, что бусины разной формы, цвета, размера. Предложите нанизать только красные (синие, желтые, зеленые), круглые (квадратные, треугольные) или большие (маленькие).

«Мозаика»

Цель: Развитие внимания, знакомство с цветом, обратить внимание, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.

Ход игры: Покажите ребенку детали из мозаики, рассмотрите их, определите цвет. Предложите ребенку выложить ряд «ёлочек» (зеленые детали мозаики) и «грибочки» (красные детали мозаики).

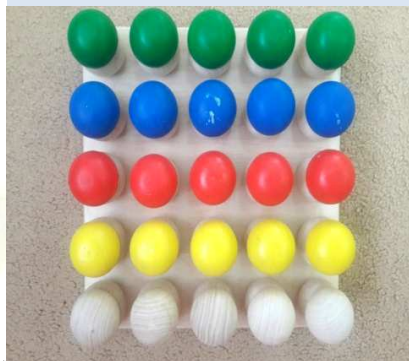
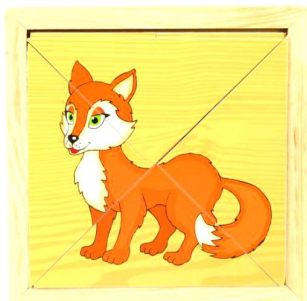
«Овощи»

Цель: Закрепить знания о различных овощах.

Ход **игры**: дети складывают картинки из **частей** и говорят, как эти овощи называются, какого они цвета или вкуса, для чего используются.

«Разрезные картинки и кубики»

Цель: Развивать умение детей, из отдельных частей (2-4 частей) составлять целый предмет.



После зарядки и перед дневным сном воспитатель может провести с детьми игры на формирование гигиенических навыков, культуры поведения и самостоятельных действий.

Игра «Помоги зайчику»

Цель: продолжать учить детей употреблять в своей речи «волшебные» слова; развивать память, речь; воспитывать доброжелательность.

Материал: игрушечный зайчик.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям подарить зайчику «волшебные» слова. Дети по очереди подходят к зайчику и говорят ему «волшебные» слова. Например: «спасибо», «пожалуйста», «добрый день» и другие.

Игра «Да или нет»

Цель: формировать у детей желание беречь здоровье и здоровье других детей; учить понимать: что можно делать, а что - нет.

Ход игры: Воспитатель предлагает поиграть в игру.

Воспитатель: Я буду называть ситуации, а вы, если так можно делать, - хлопаете в ладоши, если нельзя - топаете ногами. Например: можно играть спичками; можно ровно сидеть за столом; во время еды не следует разговаривать: не умываться утром; нельзя брать в руки острых предметов; нельзя прыгать с высоких горок; необходимо мыть руки после возвращения с прогулки и т.д.

Игра «Подготовь постель ко сну»

Цель: формировать у детей самостоятельные действия; учить ребенка расстилать свою постель.

Ход игры: Воспитатель предлагает помочь Мишутке расстелить свою постель. Вместе с Мишуткой показывает и комментирует свои действия: "Сначала складываем покрывало, затем отворачиваем одеяло и поправляем подушку". После воспитатель предлагает детям расстелить свои постели, при необходимости помогает им.

Дети знают, что перед едой нужно мыть руки. И что бы было интересней, то этот процесс можно сопровождать играми:

Игра: « Кто умеет чисто умываться? »

Воспитатель:- Кто умеет чисто мыться?
Кто водички не боится?

Дети:- Это, мы! Это, мы!
Ну, конечно, это мы!

Игра: « Зайка серый умывается »

Дети повторяют за воспитателем движения со словами:

"Зайка серенький умывается,
видно в гости собирается:
вымыл носик, вымыл ротик,
вымыл ухо, вытер сухо."

А вот перед приемом пищи целесообразно организовать развивающие игры типа: «**Чем полезен?**», «**Съедобное- несъедобное**», «**Угадай, из чего?** », дидактические игры и беседы о пользе продуктов для здоровья, о разнообразии блюд.

Во время прогулки с детьми, для развития связной речи, можно провести игру:

Игра «Хорошо – плохо»

Цель: формирование у детей представления о противоречивости окружающего мира.

Ход игры: дети, передовая мяч по кругу, рассказывают, что, на их взгляд, хорошо или плохо.

Воспитатель задает тему, например: «Дождь».

Дети: «Дождь – это хорошо: смывает пыль с деревьев, полезен для земли и растений, но плохо: намочит нас, бывает холодным».

Ребятам очень нравятся подвижные речевые игры:

Игра « Листья »

Цель: развитие координации движений и речи.

Ход игры: Листья осенние тихо кружатся, *(кружимся на цыпочках)*

Листья нам под ноги тихо ложатся. *(приседаем)*

И под ногами шуршат, шелестят, *(движения руками)*

Будто опять закружиться хотят. *(поднимаемся, кружимся и разбегаемся в рассыпную по участку).*

Игра « Кот и мыши »

Цель: учить действовать в соответствии с текстом, исполнять главную роль, развивать речь.

Ход игры: Дети - мышки приседают в начерченных кружочках. Ребенок - кошка сидит в уголке.

Мышки в норочках сидели, *Закрывать лицо широко раздвинуть пальцы.*

Мышки в щелочки глядели.

Видят, кошки не видать.

Вышли мышки погулять. *Легкий бег на носках.*

Мышки корку отыскали *Приседают, "грызут"*

И обедать сразу стали.

Хрум - хрум - хрум! *Хлопки в ладоши, шум, веселье.*

Хрум - хрум - хрум!

Подняли мышата шум.

Кошка мышек услышала

И мышаток догоняла! *Мышки убегают, кашка их догоняет.*

Организуя режимные моменты, воспитатель должен создавать доброжелательную атмосферу сотрудничества. Очень важно учитывать индивидуальные особенности каждого: не торопить медлительного ребенка, не предлагать непосильные для малыша действия, не выполнять за него то, что он может сделать сам. Комфортным для ребенка является доброжелательный, ласковый и эмоционально положительный тон воспитателя. Ласку, мягкость и доброжелательность воспитателя не следует путать с вседозволенностью.

Если организация и проведение режимных моментов происходит в игре, дети с большим удовольствием откликаются на предложения воспитателя, учатся новому и закрепляют полученные ранее знания и навыки без напряжения и стресса.

Учитывая то, что игра является самым любимым и желанным видом детской деятельности и имеет огромное развивающее значение, несложно понять, в чем заключается ее волшебная сила.

1. Игра для ребенка — это радость и удовольствие.
2. Игра облегчает адаптационный период.
3. Игра помогает установить доверительные отношения с ребенком.
4. Игра способствует становлению целенаправленной деятельности.
5. Игра — окно в мир взрослой жизни.
6. Игра способствует развитию речи.
7. Игра имеет значение для умственного развития.

Вывод: Правильно **организованный** педагогический процесс с применением **дидактических игр**, будет способствовать полноценному и эффективному **развитию ребенка**.

«Домовенок»

№ 3 март 2020 год

Адрес редакции: 169300, г. Ухта, пр. Космонавтов, д.9А

тел. 8(216)76-03-42

email Uhtadomrebenka@mail.ru

[http:// http://gurkudrs.ru/contacts.html](http://gurkudrs.ru/contacts.html)

группа "в контакте" <https://vk.com/club121570701>

Электронная газета выходит с декабря 2015 г.

Главный редактор: Березкина М.А. - главный врач ГУ РК «УДРС».

Ваши вопросы, советы, интересные истории о детях, о событиях в группах на праздниках и буднях, о том, что вас радует и беспокоит, мы ждем по адресу:

Uhtadomrebenka@mail.ru

Авторы номера: Воспитатели: Бакина О.В., Васильева С.Н., Гиздатуллина Е.С.
Тимина Л.В.